

اعتبارِ ہستی

احمد انصاری



WWW.PAKSOCIETY.COM



ہوئی جا رہی تھی۔ شاہراہ فیصل کا چوراہا جب تیزی سے  
عبور کرتے ہوئے گاڑی گزری تو اس کے برابر چلتے والی  
گاڑی سے عمر رسیدہ شخص نے اپنا سر نکال کر کہا۔  
"اے پاگل ہو گیا ہے کیا؟ یا اپنی جان دینے

مگرے آٹو سڑک پر اس تیزی سے جا رہی  
تھی جیسے اندھا دھند بھاگ رہی ہو اور چلانے والا  
اسے پہنچ کر چلا رہا تھا جیسے اسے کہیں رکنا ہی نہ ہو۔  
تکڑوڑتی ہوئی... وہ اسپید بریکرز پر بھی اچھلتی کودتی

## اعتبارِ توستی

انجم انصار





لگا ہے جو گاڑی اڑائے لیے جا رہا ہے۔"  
ہاں میرا دل بھی کچھ چاہ رہا ہے کہ اپنی گاڑی کسی  
آنکھ سے نظر سے نکلے۔ (اس کی بات سن کر دل  
میں یہی خیال آیا تھا) اس وقت میرا دماغ کسی بھی کی  
طرح تپ رہا تھا۔

کیا سچ ہے..... اور کیا غلط ہے کہ چکر نے مجھ کو تباہ و  
بر باد کر دیا تھا۔ "میری ہر بات سچ ہے..... آپ بالکل  
غلط کہہ رہے ہیں۔" میں نے بچپن سے ہی اپنی امی کا یہ  
وتیرہ دیکھا تھا کبھی بھی وہ بابا کی ہم خیال ہوتی ہی نہیں  
تھیں..... یا شاید ان میں لچک ہی نہیں تھی۔ ان کا شمار  
ان بیویوں میں ہوتا تھا جو اپنے شوہر کی ہر بات رد کرنا  
ضرور سمجھا کرتی تھیں۔ معمولی سی بات اگر بابا یہ کہہ دیتے  
کہ آج ماش کی دال پکا لو تو وہ جھٹ کہہ دیتیں۔ یہ بادی  
ہوتی ہے یا آج ان کے پیٹ میں درد ہے اگر یہ دال پکی  
تو ان کی طبیعت مزید خراب ہو جائے گی۔ اسی طرح امی  
اگر کہیں جانے کو کہیں تو بابا اپنی مصروفیات کی لسٹ کھول  
کر رکھ دیتے..... (یا شاید وہ واقعی مصروف رہتے تھے)  
کوئی دن ایسا نہیں گزرتا تھا جس میں امی اور بابا کے  
درمیان کوئی جھگڑا یا پٹ پٹ نہ ہوئی ہو۔

"شبانہ آپ غلط کہہ رہی ہیں..... آپ بات کو غلط  
انداز میں لے رہی ہیں۔ اس طرح معاملہ کبھی سلجھا نہیں  
کرتا ہے۔" بابا اکثر رمان سے ان کو سمجھانے کی سعی کیا  
کرتے۔

"نہیں عرفان تم ہمیشہ غلط بات کو صحیح کہتے ہو۔  
اسی وجہ سے تو سب سے پیچھے رہ گئے ہو۔ یہی وجہ ہے کہ  
تمہیں لوگ پسند نہیں کرتے تمہیں ہمیشہ اپنی من مانی کی  
جو عادت ہے۔ تمہارا شمار ان لوگوں میں ہے جو ہمیشہ  
اپنی غلط بات بھی صحیح سمجھا کرتے ہیں....." امی تیز و تند  
لہجے میں بابا سے لڑتیں۔

"شبانہ آپ نے تو پڑھ لکھ کر بھی ڈبو دیا  
ہے..... جو عورت اپنے آپ کو نہ سمجھ سکے وہ کسی دوسرے  
کو کیا سمجھے گی۔"

"عرفان صاحب میں ہر بات کو آپ کی عینک  
سے نہیں دیکھ سکتی۔"

"یہ بات نہیں ہے شبانہ..... آپ ہمیشہ اپنے  
والوں کے جبر بات کو زندگی کی حقیقت سمجھا کرتی  
کبھی آپ نے میری بات کو سچ مانا ہی نہیں چاہا ہے  
ہی کچی کیوں نہ ہو....." بابا کا دھیمہ مگر کمزور سا لہجہ  
بھی میری سماعتوں میں زندہ تھا۔

"میں پاگل تو نہیں ہوں ناں..... جو ایک  
پرہیزگار غلط بات کو سچ جانوں گی۔" یہ امی کا کاری  
ہوتا تھا۔

"نھیک ہے جو آپ کا دل چاہے کیجیے۔"  
شکست خوردہ لہجے میں کہتے۔ تب امی کا جو  
چاہتا..... وہ کرتیں۔

بابا کمینیاں ڈالنے کے خلاف تھے اور امی اس  
شوقین..... کمینے والی بھاگ گئی اور انکھی دس کمینے  
ڈالنے سے بابا کا دس لاکھ کا نقصان ہوا۔ بابا نے ان  
لاکھ سمجھایا کہ شیراز کے کاروبار میں نقصان کا خانہ بھی  
ہے..... اس لیے شیراز لیتے وقت اپنے بجٹ کا خیال  
رکھنا چاہیے ورنہ یہی شیراز جو بظاہر شیراز نظر آتے ہیں  
مندی کی صورت میں کاغذ کے شیر بن کر سب کچھ  
دیتے ہیں مگر امی نے بھی ان کی بات نہیں مانی.....  
یوں لاکھوں کا نقصان اٹھایا اور اس کا ڈرتے دار بھی بابا  
نظم رپا..... کہ اگر وہ ان کا ساتھ دیتے تو اتنا گھانا  
ہوتا۔

بابا کے مزاج میں جیسی ضرورت تھی مگر بحث کرنے  
وہ بھی عادی تھے۔ بلا تکان وہ گھنٹوں بول سکتے تھے۔  
ایسے والدین کا اکلوتا بچہ..... جو ہر بات کو سن  
کبھی ماں کا چہرہ دیکھتا اور کبھی باپ کا..... اس کے ذہن  
میں صرف یہی آواز مستحضر ہو گئی۔

سچ اور غلط کا پند و لم..... پتا نہیں کب تک میرے  
ذہن کے نیچے ادھیرتا رہتا..... کہ زندگی کے تجربوں سے  
مجھے از خود یہ باور کرا دیا..... ہمیشہ ہم صحیح نہیں  
کرتے۔ دوسرے لوگ بھی صحیح ہو سکتے ہیں اور ایسے میں  
ان کی بات مان لینا کوئی نادانی نہیں ہوتی ہے۔ ہو سکتا  
ہے یہ اثرات امی کی وجہ سے مجھ میں در آئے ہوں کہ  
میں ان سے زیادہ قریب تھا۔ بابا جب کسی بات پر مجھے



”اچھا اب دانش بھائی کہنے کی بھی ضرورت نہیں رہی.....“ میں نے اسے چڑا کر مزید تاؤ دلایا..... نہ جانے کیوں اس کا غصے سے سرخ لال بھبھوکا چہرہ مجھے انتہائی پیارا لگا کرتا تھا۔

”آپ چپ رہیے..... امی کو بولنے دیجئے.....“ وہ ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”ارے ہو کیا گیا..... میری چندا کیوں ناراض ہے..... دانش بیٹے تم میری گڑیا کو ناراض مت کیا کرو.....“ وہ اسے دلار سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”پہلے آپ بتائیے..... میری دوست مونا ہر بات درست کہتی ہے ناں؟“

”ہاں، ہاں..... بالکل۔“ خالہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی اس کی بات پر ہنکارا بھرنے لگیں۔

”دیکھا“ کیسی چچی ہوئی آپ کی.....“ وہ مجھے گھونسا دکھاتے ہوئے بولی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے مجھے کچا ہی چبا جائے گی۔

”ارے پوری بات تو بتاؤ ناں خالہ جان کو.....“ میں نے اپنی ہنسی بمشکل روکی۔

”ہاں، ہاں چندا بتاؤ ناں تمہاری عزیز از جان دوست نے کیا فرمایا ہے؟“ خالہ جان کو بھی اس کی باتوں میں مزہ آنے لگا۔

”پہلے آپ دانش بھائی کو اچھی طرح سمجھا دیں کہ میری سہیلی کے بارے میں اپنے انٹ شدت خیالات کا اظہار نہیں کیا کریں۔“

”اچھا..... اچھا..... اب نہیں کہے گا وہ۔“ خالہ آنکھوں ہی آنکھوں میں مجھے کچھ کہتیں۔

”خالہ جان پہلے آپ فرمان مونا تو سن لیں کہ اس کا ذہن نہ جانے کیا الا بلا سوچتا رہتا ہے۔“ میں نے پھر نمو کو شوشی سے چھیڑا۔

”جس انسان کے پاس دماغ ہوگا..... وہی سوچ سکتا ہے..... میں آپ کی بات نہیں کر رہی ہوں۔“ وہ جل کر بولی۔

”آخا..... جیسی ذہین آپ ہیں ویسی ہی آپ کی سہیلی بھی ہوگی۔“ مجھے اس کو تنگ کرنے میں واقعی

ڈانٹا کرتے تو امی فوراً میرے سامنے کھڑی ہو جاتیں ان کی صحیح بات پر بھی وہ مجھے ان سے بچائے رکھتیں اور ہمیشہ مجھے یہ بتاتیں کہ تمہارے بابا نے تمہیں غلط ڈانٹا تھا اور تمہاری ماں ہی تمہیں صحیح بات سمجھا سکتی ہے۔ امی کی باتوں میں اس اثبات میں سر ہلا کر انہیں ٹکڑ ٹکڑ دیکھا کرتا۔ بابا بھی کوئی نصیحت کرتے..... تو میں سر جھکا کر ڈرے ہوئے لہجے میں جی بابا جانی کہا کرتا (جیسے اس جیلے کے سوا کچھ کہنا ہی نہیں) کاش امی اور بابا..... ایک حادثاتی موت کا شکار نہ ہوئے ہوتے تو..... میں یعنی دانش رحیم کی پرورش اپنے گھر میں ہوتی..... میں اپنے گھر سے دربدر نہیں ہوتا۔

میں جو راحت خالہ کے گھر میں رہتا تھا۔ ان کی اکلوتی بیٹی کی ہر ادنیٰ بونگی بات کا جواب دینا ضروری خیال کرتا تھا..... مجھے معلوم تھا کہ نمو کی شکل دیکھ کر خالہ، خالو کے چہرے پر خوشیاں رنگ بکھیرا کرتی تھیں۔

مجھے یاد ہے ایک مرتبہ نمو کی لن ترانی سن کر میں نے انتہائی شوشی سے کہا تھا۔ ”یہ تم ہر بات میں اپنی سہیلی مونا کے حوالے کیوں دیا کرتی ہو..... وہ کوئی سقراطین بقراطین تو ہے نہیں“ تمہاری یہ دوست ہمیشہ بے پرکی اڑاتی ہے اور رائی کا پہاڑ بنانے کی اس کی ہمیشہ سے عادت ہے۔“

”نہیں دانش بھائی“ میری دوست کے بارے میں آپ کو ایسی رائے رکھنے کا کوئی حق نہیں ہے.....“ وہ اپنے دونوں ہاتھ کر پر رکھ کر انتہائی طیش کے عالم میں بولی۔

”ارے جاؤ..... تم اور تمہاری دوست کو میں خوب جانتا ہوں..... اول درجے کی گپی لڑکیاں..... جنہیں بے پرکی اڑانے کے علاوہ کوئی کام نہیں ہوتا۔“

”امی ادھر آئیے.....“ میری بات سن کر وہ دہاڑ کر خالہ جان کو پکار بیٹھی۔

”جی..... میری جان.....“ وہ اس کی ایک آواز پر دوڑی چلی آئیں۔

”اسنے بھانجے صاحب کو دیکھ رہی ہیں۔“ وہ مجھے نخوت سے دیکھتے ہوئے بولی۔



مرہ آیا کرتا تھا۔  
”دراں چہ شک۔ میری ذہانت کے گواہ  
بہت سے لوگ ہیں۔ آپ کس کو گواہی کے لیے لائیں  
گے۔“ اس نے جملہ کسا۔  
”انہ کیوں بات بات لڑتے ہو تم  
دونوں۔ مجھے یہ بتاؤ آخر مونا نے کیا کہہ دیا جو ہماری  
بیٹی اتنی بچی ہو رہی ہے۔“  
”امی جان، مونا کہتی ہے جس علاقے میں ہمارا  
گھر ہے یہ اب رہنے کے قابل نہیں رہا۔“  
”خواتین وہی ہیں۔ اتنا اچھا تو ہمارا گھر ہے۔  
خود کا بنایا ہوا ہے۔ ہر چیز اپنی مرضی کے مطابق ہے۔  
کہیں اس کا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔“  
”بالکل یہی بات میں نے بھی کہی تھی۔ ان کی  
سہیلی کو بے کاری کی بکواس کرنے کی عادت ہے اور ایک  
یہ ہیں کان بند کر کے اس کی ہر بات کو درست قرار دینے  
پر بے چین ہو جاتی ہیں۔“ خالہ جان کو اپنا ہموا جان کر  
میں نے اسے پھر چھیڑ ڈالا۔  
”دانش بھائی آپ کو اس معاملے میں بولنے کی  
کوئی ضرورت نہیں ہے یہ میرا اور امی کا معاملہ  
ہے۔“ پھر امی کی طرف مڑ کر بولی۔ ”امی مونا بالکل  
درست کہتی ہے مانا کہ ہمارا مکان خاصا بڑا ہے مگر اس کی  
لوکیشن اچھی نہیں ہے۔ رات دن کے ہنگاموں کی وجہ  
سے یہاں کے مکانوں کی ویلیو ڈاؤن ہوتی جا رہی  
ہے۔“  
”پھر بیٹا اب کیا کر سکتے ہیں؟“  
”مونا کہتی ہے کہ ہمیں کنٹینر میں مکان لے کر  
رہنا چاہیے۔“  
”مونا مکان لے کر دے رہی ہے تو خالہ جان  
جانے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔“ مجھے اس کی باتوں  
میں پھر مرہ آنے لگا۔  
”ہاں گڑیا۔۔۔۔۔ دانش کی بات مانے جانے کے  
قابل ہے اور پھر اس سلسلے میں تم اپنے ابو سے بھی مشورہ  
کر لینا۔“ خالہ جان نے اپنی جان چھڑانی چاہی۔  
”مگر ہمیں کیا ضرورت ہے کسی کے مکان میں

رہیں۔“ اس نے شعلہ بار نگاہوں سے مجھے دیکھ  
ہوئے کہا۔  
”ارے مونی۔ آپ کی مونا کا مکان بھلا  
کا کیوں ہونے لگا۔ مونا کے مکان میں مرے سے  
کریں گے۔“  
”دانش کے بچے۔۔۔۔۔ ہم اسے مرید لوگ  
نہیں ہیں۔ ابو بہ آسانی کنٹینر کے علاقے میں بنگلہ  
سکتے ہیں۔“ وہ غصے سے دانت کچکچا کر بولی۔  
”ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ مونا کی سہیلی۔“  
”میں اٹھوں۔ نماز کا وقت ہو رہا ہے۔“  
جان اس کی بے سرو پا باتوں سے گھبرا کر وہاں سے اپنے  
ہوئے بولیں۔

راحت خالہ کی حیثیت مالی لحاظ سے پورے  
خاندان میں سب سے زیادہ مستحکم سمجھی جاتی تھی مگر جو  
پیدائش، خالہ کی شادی کے گیارہ سال بعد ہوئی تھی۔  
کیا تھی۔۔۔۔۔ ماں باپ کے لیے ایک خوبصورت مکمل  
تھی۔ جس کو سجانے، سنوارنے اور بہانے کا کام  
اہم کام سمجھا کرتے تھے۔ جوں جوں وہ بڑی ہوتی گئی۔  
اس سے لاڈ پیار بڑھتا ہی چلا گیا۔۔۔۔۔ راحت خالہ کے  
ہاں اس کے بعد اور کوئی بچہ بھی نہیں ہوا۔ اور یوں مونا کی  
اہمیت بڑھتی چلی گئی۔ اس کی ہر اچھی بری ضد ماں باپ  
کے لیے حکم کا درجہ رکھنے لگی۔ وہ اس کی کسی بھی خواہش  
رد کرنے کا سوچ ہی نہیں سکتے تھے۔ خاندان کی لڑکیاں  
اس کی اکٹڑ اور ضدی طبیعت کو دیکھ کر کئی کترانے لگیں۔  
تب اس نے اپنی کزنز کو لفٹ دینا قطعاً چھوڑ دیا۔ ہاں  
میری اس کے ساتھ اچھی خاصی دوستی تھی اس کی وجہ شاید  
یہ بھی تھی کہ میں امی اور بابا کے انتقال کے بعد مستحق  
راحت خالہ کے پاس تھا۔ وہ مجھ سے خاصی فری تھی۔  
اپنی سہیلیوں اور اپنی مصروفیات کی ایک ایک بات مجھے  
بتایا کرتی تھی اور میں موڈ کے مطابق گفتگو کرنے کا ہنر بھی  
خوب جانتا تھا۔ مگر جب بھی اسے میں شرارت سے  
چھیڑتا اس کی کوئی بات رد کرتا تو اس کا غصہ دیدنی  
ہوتا۔۔۔۔۔ ایسے میں اس کے غصے کے رنگ۔۔۔۔۔ تو میں  
قرح کے رنگوں سے بھی زیادہ۔۔۔۔۔ اور بے حد جھنجھکے

ہوتے۔ وہ بالکل بھی مستقل مزاج نہیں تھی۔ گھڑی میں  
تو گھڑی میں ماش۔۔۔۔۔ کسی لمحے اگر وہ تہہ لگا رہی ہوتی  
تو تھوڑی دیر بعد وہ کسی بھی ناگوار بات پر پھوٹ پھوٹ  
کر روئی دکھائی دیتی۔ اس کو روتا دیکھ کر خالہ، خالو کی  
حالت ناگفتہ ہو جاتی۔  
”ارے دانش بیٹا۔۔۔۔۔ اس کو چپ کراؤ  
نا۔“ خالہ کی پریشانی دیکھنے کے قابل ہوتی۔  
”وہ خود ہی چپ ہو جائے گی۔۔۔۔۔ کسی دوسرے کو  
دیکھ کر اس کا غصہ بڑھتا ہے۔“  
”مگر بیٹے۔۔۔۔۔ وہ تو بلکان ہوئی جا رہی ہے۔“ وہ  
تڑپ کر کہیں۔  
”خالہ جان پھر آپ جا کر چپ کروائیں۔۔۔۔۔“  
بعض دفعہ میں ان کی حالت دیکھ کر کوفت میں مبتلا ہو جاتا  
کہ خواتین کی پریشانیاں پالنے میں انہیں ملکہ حاصل تھا۔  
”ارے نہیں۔۔۔۔۔ مجھے دیکھ کر تو اس کے رونے  
میں اور شدت آ جاتی ہے۔ تم ہی کچھ کرو۔“ وہ خوشامد  
بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہیں۔ تب میں  
اس کے کمرے میں چلا جاتا۔۔۔۔۔ اس کے رونے کی پروا  
کے بغیر باہر کھڑکی میں دیکھتا رہتا اور پھر اچانک ہی  
چونکتے ہوئے کہتا۔  
”ارے اب یاد آیا۔۔۔۔۔ مونا آج تمہاری سہیلی مونا  
کاٹون آیا تھا۔ سوری۔۔۔۔۔ مجھے بتانا یاد ہی نہیں رہا۔“  
”اچھا کیا کہہ رہی تھی وہ۔۔۔۔۔؟“ وہ اچھل کر نیچے  
آ جاتی اور پوچھتی۔  
”تمہیں یاد کر رہی تھی۔۔۔۔۔ خود جاؤ گی یا میں چھوڑ  
آؤں۔۔۔۔۔؟“

”میں خود ہی جاؤں گی آپ گاڑی بہت سستی  
ہوئی چلاتے ہیں۔“ مونا کا نام سن کر وہ پھول کی طرح  
کھل جاتی۔  
نہ جانے کیا بات تھی وہ مونا کے سلسلے میں خاصی  
مستقل مزاج تھی۔ مونا ان کے کالج میں خاصی ایکٹیو  
لڑکی تھی۔ اپنی یونین کی صدر بھی تھی۔ شاید وہ واحد  
دوست تھی جس کے رعب میں موہم رہتی تھی اور جس  
کی رائے کا بھی احترام کرتی تھی۔ ورنہ خالہ اور خالو کی

باتیں تو وہ چٹکیوں میں اڑا دیا کرتی تھی۔ مونا کا خوشی سے  
کھلنا چہرہ دیکھ کر خالہ اور خالو کو اطمینان ہوتا تھا اور وہ  
میرے شکر گزار ہو جاتے تھے کہ میں نے اس کے آف  
موڈ کو تبدیل کر دیا مگر میں خالہ، خالو کی بے جا ذہیل کو  
دیکھتے ہوئے اکثر کھول جاتا۔ میرا اکثر دل چاہتا کہ  
اسے سمجھاؤں، اسے ڈانٹوں مگر نہ جانے کیا بات تھی  
جب وہ اپنی بڑی بڑی پلکیں جھپکا کر اپنے سارے دن  
کی روداد مجھے سناتی اور میرے شانے پر اپنے دونوں  
ہاتھ رکھ کر جذب کے عالم میں بولتی چلی جاتی تو میں  
سانس روک کے اس کی تقری آواز کی امرت سے بوند بوند  
اپنی ہستی میں اتارتا رہتا۔ تب میرا دل چاہتا کہ اس کی یہ  
روداد کبھی ختم نہ ہو۔۔۔۔۔ وہ یونہی بولتی چلی جائے اور میں  
تمام زندگی چپ چاپ سنتا رہوں۔ اس کو روکنے ٹوکنے  
کے تمام بیان میرے اندر خود ہی فنا ہو جاتے۔۔۔۔۔ اور  
میں اس کی معصومیت اور اس کے انصر پنے کے حصار میں  
کھویا کھویا سار ہوتا۔  
مگر ایک شام میں خاصا حیران ہوا۔ مونا ایک  
فنکشن میں ایک خوب دل کے ساتھ بے جابانہ گفتگو کر  
رہی تھی۔ سرخ اور کالے راجھستانی گھاگرے، کرتے  
میں وہ بے انتہا حسین لگ رہی تھی۔ تراشیدہ بال اس  
کا منہ چوم رہے تھے۔۔۔۔۔ دونوں ورائٹی شو دیکھنے کے  
بجائے ایک دوسرے کی باتوں میں مست تھے۔ وہ  
خوب دل کا اس کی انگلیاں تھامے یوں بیٹھا تھا جیسے کلیاں  
چن رہا ہو۔ میرا دل چاہا کہ اس صاحبزادے کے سینے  
میں خنجر گھونپ دوں۔ غصے اور حسد سے میرا برا حال تھا  
مگر میں اپنے ہونٹ کاٹ کر اور دل مسوس کر رہ گیا۔  
میں۔۔۔۔۔ دانش رحیم۔۔۔۔۔ آخر تھا ہی کیا۔ ایک بے  
سہارا اور ایک بے روزگار شخص جو ان کی چھت تلے رہ رہا  
تھا گو کہ دو چار ٹیوشن اور ایک کال سینٹر میں کام کر کے میں  
اپنا خرچ خود ہی اٹھاتا تھا۔  
راحت خالہ نے کبھی مجھ سے کھانے کے پیسے نہیں  
لیے تھے اور نہ ہی ان کو کبھی یہ خواہش رہی تھی کہ میرے  
پیسے ان کے گھر کی کسی بھی مد میں خرچ ہوں۔ وہ مجھ سے  
واقعی بے حد محبت کیا کرتی تھیں۔ میری ماں ان کی

باتیں تو وہ چٹکیوں میں اڑا دیا کرتی تھی۔ مونا کا خوشی سے  
کھلنا چہرہ دیکھ کر خالہ اور خالو کو اطمینان ہوتا تھا اور وہ  
میرے شکر گزار ہو جاتے تھے کہ میں نے اس کے آف  
موڈ کو تبدیل کر دیا مگر میں خالہ، خالو کی بے جا ذہیل کو  
دیکھتے ہوئے اکثر کھول جاتا۔ میرا اکثر دل چاہتا کہ  
اسے سمجھاؤں، اسے ڈانٹوں مگر نہ جانے کیا بات تھی  
جب وہ اپنی بڑی بڑی پلکیں جھپکا کر اپنے سارے دن  
کی روداد مجھے سناتی اور میرے شانے پر اپنے دونوں  
ہاتھ رکھ کر جذب کے عالم میں بولتی چلی جاتی تو میں  
سانس روک کے اس کی تقری آواز کی امرت سے بوند بوند  
اپنی ہستی میں اتارتا رہتا۔ تب میرا دل چاہتا کہ اس کی یہ  
روداد کبھی ختم نہ ہو۔۔۔۔۔ وہ یونہی بولتی چلی جائے اور میں  
تمام زندگی چپ چاپ سنتا رہوں۔ اس کو روکنے ٹوکنے  
کے تمام بیان میرے اندر خود ہی فنا ہو جاتے۔۔۔۔۔ اور  
میں اس کی معصومیت اور اس کے انصر پنے کے حصار میں  
کھویا کھویا سار ہوتا۔  
مگر ایک شام میں خاصا حیران ہوا۔ مونا ایک  
فنکشن میں ایک خوب دل کے ساتھ بے جابانہ گفتگو کر  
رہی تھی۔ سرخ اور کالے راجھستانی گھاگرے، کرتے  
میں وہ بے انتہا حسین لگ رہی تھی۔ تراشیدہ بال اس  
کا منہ چوم رہے تھے۔۔۔۔۔ دونوں ورائٹی شو دیکھنے کے  
بجائے ایک دوسرے کی باتوں میں مست تھے۔ وہ  
خوب دل کا اس کی انگلیاں تھامے یوں بیٹھا تھا جیسے کلیاں  
چن رہا ہو۔ میرا دل چاہا کہ اس صاحبزادے کے سینے  
میں خنجر گھونپ دوں۔ غصے اور حسد سے میرا برا حال تھا  
مگر میں اپنے ہونٹ کاٹ کر اور دل مسوس کر رہ گیا۔  
میں۔۔۔۔۔ دانش رحیم۔۔۔۔۔ آخر تھا ہی کیا۔ ایک بے  
سہارا اور ایک بے روزگار شخص جو ان کی چھت تلے رہ رہا  
تھا گو کہ دو چار ٹیوشن اور ایک کال سینٹر میں کام کر کے میں  
اپنا خرچ خود ہی اٹھاتا تھا۔  
راحت خالہ نے کبھی مجھ سے کھانے کے پیسے نہیں  
لیے تھے اور نہ ہی ان کو کبھی یہ خواہش رہی تھی کہ میرے  
پیسے ان کے گھر کی کسی بھی مد میں خرچ ہوں۔ وہ مجھ سے  
واقعی بے حد محبت کیا کرتی تھیں۔ میری ماں ان کی

باتیں تو وہ چٹکیوں میں اڑا دیا کرتی تھی۔ مونا کا خوشی سے  
کھلنا چہرہ دیکھ کر خالہ اور خالو کو اطمینان ہوتا تھا اور وہ  
میرے شکر گزار ہو جاتے تھے کہ میں نے اس کے آف  
موڈ کو تبدیل کر دیا مگر میں خالہ، خالو کی بے جا ذہیل کو  
دیکھتے ہوئے اکثر کھول جاتا۔ میرا اکثر دل چاہتا کہ  
اسے سمجھاؤں، اسے ڈانٹوں مگر نہ جانے کیا بات تھی  
جب وہ اپنی بڑی بڑی پلکیں جھپکا کر اپنے سارے دن  
کی روداد مجھے سناتی اور میرے شانے پر اپنے دونوں  
ہاتھ رکھ کر جذب کے عالم میں بولتی چلی جاتی تو میں  
سانس روک کے اس کی تقری آواز کی امرت سے بوند بوند  
اپنی ہستی میں اتارتا رہتا۔ تب میرا دل چاہتا کہ اس کی یہ  
روداد کبھی ختم نہ ہو۔۔۔۔۔ وہ یونہی بولتی چلی جائے اور میں  
تمام زندگی چپ چاپ سنتا رہوں۔ اس کو روکنے ٹوکنے  
کے تمام بیان میرے اندر خود ہی فنا ہو جاتے۔۔۔۔۔ اور  
میں اس کی معصومیت اور اس کے انصر پنے کے حصار میں  
کھویا کھویا سار ہوتا۔  
مگر ایک شام میں خاصا حیران ہوا۔ مونا ایک  
فنکشن میں ایک خوب دل کے ساتھ بے جابانہ گفتگو کر  
رہی تھی۔ سرخ اور کالے راجھستانی گھاگرے، کرتے  
میں وہ بے انتہا حسین لگ رہی تھی۔ تراشیدہ بال اس  
کا منہ چوم رہے تھے۔۔۔۔۔ دونوں ورائٹی شو دیکھنے کے  
بجائے ایک دوسرے کی باتوں میں مست تھے۔ وہ  
خوب دل کا اس کی انگلیاں تھامے یوں بیٹھا تھا جیسے کلیاں  
چن رہا ہو۔ میرا دل چاہا کہ اس صاحبزادے کے سینے  
میں خنجر گھونپ دوں۔ غصے اور حسد سے میرا برا حال تھا  
مگر میں اپنے ہونٹ کاٹ کر اور دل مسوس کر رہ گیا۔  
میں۔۔۔۔۔ دانش رحیم۔۔۔۔۔ آخر تھا ہی کیا۔ ایک بے  
سہارا اور ایک بے روزگار شخص جو ان کی چھت تلے رہ رہا  
تھا گو کہ دو چار ٹیوشن اور ایک کال سینٹر میں کام کر کے میں  
اپنا خرچ خود ہی اٹھاتا تھا۔  
راحت خالہ نے کبھی مجھ سے کھانے کے پیسے نہیں  
لیے تھے اور نہ ہی ان کو کبھی یہ خواہش رہی تھی کہ میرے  
پیسے ان کے گھر کی کسی بھی مد میں خرچ ہوں۔ وہ مجھ سے  
واقعی بے حد محبت کیا کرتی تھیں۔ میری ماں ان کی



”دانش بھائی کہاں پہنچے ہوئے ہیں آپ؟“ اس کی آواز مجھے ٹیس سے سنائی دی۔

”یہاں ہوں..... اپنے کمرے میں۔“ میں نے کھڑکی سے سر نکال کر کہا۔

”آپ ٹی وی لاؤنج میں نہیں آ سکتے اس وقت سب نے اس نے رہنے کی پہلی سڑھی پر سے چلا کر کہا اور دھپ دھپ سڑھیاں اترتی چلی گئی۔

”ایسی کیا خاص بات ہے؟“ میں نیچے آ کر کوچ پر ڈھس گیا..... ”کیوں چلا رہی تھیں؟“

”آج آپ کچھ زیادہ اسارٹ نہیں لگ رہے۔“ وہ تنکھی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔

”کھن مت لگاؤ، کام بتاؤ..... کام.....“ میں نے اس کی چالوسی سے اندازہ لگایا۔

”آج شام کی چائے کے ساتھ ذرا اہتمام کر لیجیے گا۔“ وہ ہونٹ دبا کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”وہ کیوں بھی؟“

”بس ایسے ہی..... دل چاہ رہا ہے میرا۔“

”کوئی پرائز بوٹڈ نکل آیا ہے تمہارا؟“

”یہی سمجھ لیجیے.....“ وہ گلا کھنکار کر بولی۔

”کتنے کا ہے؟“ میں نے بھی خوش ہو کر پوچھا۔

”اندازہ آپ لگائیں۔“ وہ ہنسی۔

”اے سیدھی طرح بات کرو۔“ معموں میں کیا کہہ رہی ہو۔“

”آج وہ آرہے ہیں ہمارے گھر۔“ وہ گنگٹا تے ہوئے جھوم کر بولی۔

”کون ہے وہ؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”ہیں ایک نواب زادہ منصور.....“ وہ غریبہ لہجے میں بولی۔

”یہ کہاں نکرائے تم ہے؟“

”ایک برتھ ڈے پارٹی میں۔“ وہ نظریں نیچی کر کے مسکرائی۔

”کیا انہوں نے اپنے اٹائے ظاہر کر دیے۔“

”میرے لہجے میں کئی اپنے آپ ہی گھل گئی۔“

”ارے دانش بھائی..... منصور تو نواب ہیں۔“

”پہلوں کی نمائش میں..... وہ نکرایا تھا۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہو گیا تھا..... ہمارے حسن کے سامنے دل ہار گیا۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”اب کیا چاہتا ہے؟“

”ہماری رانچی رفاقت چاہتا ہے اور کیا چاہے گا۔“

”اترا کر بولی۔ احساس برتری کا نشہ اس کی رگ رگ سے پھوٹا پڑ رہا تھا۔

”تب تم نے کیا کہا اس سے؟“

”میں نے کیا کہنا تھا۔ چلتے سے صاف صاف اس سے کہہ دیا کہ اگر مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو پہلے اپنے اٹائے ظاہر کرو۔ امی جان میری شادی کسی نواب بھائی میں تو کر سکتی ہیں مگر کسی شٹ پونچھے سے ہرگز نہیں۔“

”تم نے واقعی ایسا کہہ دیا.....؟“ میرے مساموں سے بارش کی طرح پسینہ بہہ نکلا۔

”انہ دانش بھائی کیا مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا؟“ اس نے مل کھا کر مجھے دیکھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ میں اپنے عذابوں میں گرفتار تھا۔

”پتا ہے دانش بھائی وہ ہیرو..... پروگرام ختم ہونے سے پہلے باہر گیا اور پھر واپس ہی نہیں آیا۔“ نمونہ اس لڑکے کی حالت پر دل کھول کر قہقہے لگا رہی تھی.....

”اور اس کی ہنسی کی یہ پھوار مجھ پر کوڑے برسا رہی تھی۔ مجھے میری کم مائیگی کا احساس دلا رہی تھی..... اور میں اپنی نظروں میں خود ہی ذلیل ہو رہا تھا کہ اتنی بخت آدرش کی کے بارے میں، میں نے سوچنے کی ہمت کیونکر کی اور نمونہ مجھے یوں چپ چاپ دیکھ کر ہنسی کھلکھلائی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

ایک شام خالہ جان اور خالو جان شاید کسی تقریب میں گئے ہوئے تھے، میں اپنے کمرے میں کتابیں لیے خالی الذہن بیٹھا تھا اور دل میں سوچ رہا تھا کہ مقابلے کے امتحان میں پاس ہونے کی کوئی امید نظر نہیں آرہی۔ دل چڑھائی کی جانب مائل ہی نہیں ہوتا تھا۔

کون تھے حضرت؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میں کیوں بتاؤں خواجواہ میں.....“ وہ اٹھ کر بولی۔

”ارے محترمہ نہ بتاؤ۔ ہمیں خود ہی پتا چل جائیگا۔“

”ارے واہ..... خواجواہ کے بھاشن دینے آتے ہیں آپ کو۔“ وہ ہنسی۔

”ارے سمجھا کیا ہے تم نے..... بڑے اوصاف ہیں ہم میں۔ ہم تو شکل دیکھ کر پہچان جانتے ہیں کہ کس درجے کا عشق ہے اور کتنا سپر پیر اور ڈر کر رہے گا۔“

”ادہ..... آئی سی۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر سیٹ پر رہ گئی۔

”ہاں اب سیدھی طرح بتاؤ..... تمہارا یہ پتھر کس سے چلا کیوں چلا ہے اور کس وجہ سے چلا ہے اور صاحب آخر ہیں کس کھیت کی مولی؟“

”دانش بھائی..... یہ باتیں چھوڑیں..... آپ بتائیں کہ وہ آپ کو کیسا لگا؟“ وہ اٹھ کر اپنے سے بڑی اس کی یہ بے باکی پہلی دفعہ دیکھ کر مجھے واقعی رنج سا پہنچا۔

”میں اس کے موڈ کے اس سچ کے بارے میں سوچ رہی نہیں سکتا تھا۔ میرے گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح کی باتیں کرنا بھی جانتی ہے۔

”ہاں..... اچھا تھا۔“ میری آواز واقعی مری ہوئی تھی۔

”ہاں..... اچھا تھا۔“ اس نے میری نقل اتار دی۔

”بس اچھا تھا..... ٹھیک سے تعریف نہیں کرنی آتی آپ کو۔“ وہ برا مان گئی۔

”ٹھیک تھا بھی.....“ اس کا یہ انداز میرے دل پر بر چھیاں چلا رہا تھا۔

”ارے دانش بھائی کھلے دل کے ساتھ تعریف کرنا سیکھیں اور کہیے۔ وہ انتہائی خوبصورت اور زبردست پر سنائی کا مالک تھا۔“

”اچھا بھی ہو گا وہ خوبصورت مگر یہ تو بتاؤ..... اسے تم نے کہاں سے دریافت کیا؟“

چھوٹی اور لاڈلی بہن تھیں جن کا ذکر آتے ہی ان کی آنکھوں میں آنسو اتر آتے تھے۔ اس کے باوجود مجھے یہ حق ہرگز حاصل نہیں تھا کہ میں ایک کر دڑ چلی لڑکی کی آرزو کر سکوں..... جب کہ میرا عشق بھی ایک طرفہ تھا۔

نمونہ میری ذات اور میری شخصیت کو بھی اتنی اہمیت نہیں دی کہ میں اس کی موجودگی میں اسے دل بھر کے دیکھ سکوں۔ وہ اپنے دن بھر کی رواد مجھے ضرور سناتی تھی..... مگر اس نے کبھی یہ ضرورت نہیں سمجھی تھی کہ میری لئے بھر کی کہانی سن لیتی۔ تب میں ان کی نظروں سے بچ کر وہ فنکشن ادھورا چھوڑ کر چلا آیا۔

”دانش بھائی..... آج میں نے اتنا انجوائے کیا کہ میں بتا نہیں سکتی۔“ رات کو وہ حسب عادت میرے کمرے میں کافی پیئے آئی تو آنکھیں بند کر کے جھوم کر بولی۔

”اے..... کون تھا وہ ہیرو.....؟“ میں نے دل تمام کر اسے چھیڑا۔

”کون سا.....؟“ وہ مکاری سے ہنسی۔

”وہی جس کے ساتھ آج شام..... آپ باتیں بنا رہی تھیں ہاشوا ڈیوریم میں۔“

”ادہ اچھا دیکھ لیا آپ نے..... بڑی نظریں ہیں آپ کی دانش بھائی..... یہ کوئی اچھی بات تو نہیں۔ کہاں کہاں گھومتے رہتے ہیں آپ، لگتا ہے پڑھ دڑھ نہیں رہے..... اگر آپ مقابلے کے امتحان میں نفل ہو گئے تو..... میں امی جان کو آپ کی حقیقی مصروفیات بتاؤں گی..... تب طبیعت صاف کریں گی وہ آپ کی۔“

”ارے نمونہ مقابلے کے امتحان میں تو ہم نفل ہو ہی چکے ہیں خالہ جان کو آپ کیا بتائیں گی؟“

”ایمان سے آپ نفل ہو گئے۔“

”ہاں..... واقعی نفل ہو گیا ہوں۔“ میں نے گردن جھکالی۔

”آپ ہر وقت اڑے اڑے جو پھرا کرتے ہیں اپنی پھٹ پھٹی پر نفل تو ہونا ہی تھا.....“ وہ افسوس کرنے لگی۔

”ارے میرے نفل ہونے کا چھوڑو۔ تم بتاؤ وہ



”مگر نمو..... یہاں تو ایسے بھی بہت سے نواب ہیں جو قرضوں پر چل رہے ہیں۔“  
”مگر وہ ایسے نہیں ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں

بولی۔  
”کیا انہوں نے تمہیں اپنی مالی آسودگی اور کرنسی کی مضبوط رپورٹ پیش کر دی ہے.....؟“ میرے اندر کا زہر میرے ہونٹوں سے پھوٹ پڑا۔  
”دانش بھائی! نواب منصور کی سادھ بہت اونچی ہے۔ ان کا نام اس شہر میں ہی نہیں پورے ملک میں خاصا آدر ہے۔“

”کیا آج نواب منصور آرہے ہیں؟“ میں چونک سا گیا۔ امیر ترین شخص جس کے بے شمار کارخانے..... اور کنسٹرکشن کا بڑا کاروبار تھا۔ ان کے مقابلے میں خالہ جان کی مالی حالت کچھ بھی تو نہیں تھی۔  
”جی ہاں نواب صاحب آرہے ہیں ان کے شایان شان کھانے کا اہتمام کیجیے۔“

”اگر ایسی بات تھی تو خالہ اور خالو جان کو روک لیا ہوتا۔“

”آج کا دن میں نے خود رکھا ہے..... میں نہیں چاہتی کہ امی، ابو سے ان کی ملاقات ہو۔“

”ہوں یہ بات ہے..... بات چیت کے تمام مراحل خود طے کرنا چاہتی ہو؟“ مجھے اس کا یہ انداز قطعاً نہیں بھایا۔

”آپ پریشان نہیں ہوں، دوران گفتگو آپ ہمارے پاس بیٹھیے گا..... کیا معلوم مجھے آپ سے مشورہ لینا پڑ جائے۔“

”میں کیا مشورہ دے سکتا ہوں تم کو؟“

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں کہ آپ میرے انتخاب کو سراہ بھی نہ سکیں۔“

”اچھا..... کیا مجھ سے داد کی بھی توقع رکھتی ہو.....؟“

”وائے ناٹ..... یوں بھی اچھی چیز..... اچھے لوگ..... اچھے مقامات سب کو ہی پسند آتے ہیں..... ہاں..... وہ پھر اٹھلائی۔“

”ہاں نمو، اچھی چیز، اچھے لوگ سب کو ہی پسند لگتے ہیں۔“ میں اس کے جملے پر خود ہی بڑبڑانے لگا۔  
”پتا ہے دانش بھائی..... بہت زبردست پرچہ ہے ان کی.....“ نمونے خوش ہو کر بتایا۔

”مجھے یقین ہے وہ شاندار شخصیت کے حامل ہے، کسی مالدار شخصیت کو میں نے بہت کم حقیر سے..... مال و زر میں خاصی طاقت ہوتی ہے..... پھلکی شخصیت کو بھی وزنی بنا دیتی ہے۔“

”مگر ایک بات ان میں ایسی ہے کہ میرا دل رہا ہے کہ اس پیش کش کو سوچے سمجھے بنا مسترد دوں.....“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

”ایسی کیا بات ہے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”نواب منصور کی آنکھوں میں دیکھ کر نہ کیوں مجھے ایسا لگتا ہے جیسے وہ بڑے کائیاں ہوں۔“  
”نمو یہ تو کوئی خاص بات نہیں۔“ میں ہنسا۔

”حیرت ہے کہ تم یہ بات کہہ رہے ہو۔ تم جو ہر بات میں کیڑے نکالنا جانتے ہو..... تم یہ کہہ رہے کہ یہ ایسی کوئی خاص بات نہیں۔“ (وہ آپ جانتے ہیں تو تڑاق تک بھی آ جاتی تھی)

”وہ اس لیے نموجی..... کہ بعض لوگ چہرے بڑے پارسا اور شریف نظر آتے ہیں مگر وہ کینٹنی کو پہنچے ہوتے ہیں۔ یہ تو چلو نظر بھی آرہے ہیں تو کیا ہوا.....؟“

”کچھ نہیں ہوا.....؟“ اس نے حیرت سے دیکھا۔

”تھوڑے سے کینے بھی ہوئے تو تمہیں کیا پڑے گا..... تم ان کے دیے ہوئے ہیرے جواہرات دیکھنے لگنا تا کہ طبیعت ہشاش بشاش رہے۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ میری بات کی طرح اس کو لگی تھی۔

”بات صاف ہے نموجی..... اگر وہ آنکھوں کینے لگتے ہیں تو یقیناً ہوں گے بھی..... مگر چونکہ وہ کے معیار کی دیگر شرائط پوری کرتے ہیں تو کیا مسئلہ



بھرتے اس کا وجود میرے پہلو میں ہوتا اور میں اس کا ہاتھ تھامے ہوئے یونہی نہال سا بھرتا۔ تب سوتے ہوئے بھی میرے لب مسکراتے رہتے۔

”ارے اٹھو نا۔۔۔۔۔“ ایک دن اس نے گلاس کا سارا پانی میرے اوپر ڈال دیا۔ گھبرا کر میں اٹھا تو اس کی ہنسی کسی طرح بند ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔ اپنے لبوں پر ہاتھ رکھے وہ ہنس ہنس کر دھری ہو رہی تھی۔ ”کسی دوسرے کو تنگ کر کے ہنسا کوئی اچھی بات ہے بھلا۔۔۔۔۔“ میں پرمانتے ہوئے بولا۔

”سوتے میں آپ جناب یوں مسکرا رہے تھے جیسے کوہ قاف کی سیر کر رہے ہوں۔“ وہ ہنس کر بولی۔ ”سیر ہی تو کر رہا تھا۔۔۔۔۔“ میں اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”اچھا جناب، کوہ قاف بھی جانے لگے ہیں آپ؟“

”ہاں اکثر جایا کرتا ہوں۔“

”دیے اس وقت آپ کے ساتھ کون تھا؟“ وہ شرارت سے بولی۔

”تھی ایک خوبصورت سی پری جو میرا ہاتھ تھام کر چل رہی تھی۔“

”وہ آپ کا ہاتھ تھام کر کیوں چل رہی تھی۔۔۔۔۔ کیا آپ کو اپنی آنکھوں سے دکھائی نہیں دے رہا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں نمو۔۔۔۔۔ میں محبت کے سبزہ زاروں میں اپنی سدھ بدھ کھو بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ جب ہی تو اس نے میرا ہاتھ تھام رکھا تھا۔“ میں نے کہا۔

”اس پری کا جغرافیہ کیا ہے؟“ وہ مزے لینے کے لیے وہیں کرسی پر ٹنگ گئی۔

”وہ بیک وقت ساحر، فیض اور فراز کی غزل ہے“ میں نے آنکھیں بند کر کے جھومتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو پھر بھی وہ ایکٹا کپور کا ڈراما بھی لگتی ہو گی۔۔۔۔۔؟“ وہ شرارت سے ہنسی۔

”نہیں وہ ڈراما نہیں ہے بلکہ وہ مہکتی۔۔۔۔۔ مسکراتی کسی مصور کے کیون پر لہرے لیتی ہوئی تصویر ہے۔۔۔۔۔“

ایک نہ چلی اور انہیں کفن شفت ہونا پڑا۔ جہاں بڑے سے خوبصورت جہازی مکان میں نمودار کر بے حد ممکن تھی۔

”امی ہمارا گھر ایسا ڈیکور ہٹ ہونا چاہیے کہ پورے محلے میں کسی کا گھر نہ ہو۔“

”یوں محلے والوں کا سامان تم باہر پھنکوا دو گی۔۔۔۔۔؟“ میں نے اسے چھیڑا۔

”کم از کم منفرد انداز کا حامل تو ہونا چاہیے ہمارا گھر۔“

”دیکھا، میری بیٹی کتنی عقلمند ہے۔“ راحت خالہ خوشی سے باجیس چیر کر بولیں۔ ”ماشا اللہ بڑی سمجھداری کی باتیں کرتی ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ بہت ذہین ہے۔“ میں نے خوش دلی سے اس کی تعریف کی اور وہ میری طرف دیکھ کر حسب عادت اپنی بڑی بڑی پلکیں جلدی جلدی چھپکانے لگی۔ اس کی اس اداسے میرا دل اٹھل پھل ہو جاتا تھا۔ مگر میں جلدی سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

میرے امتحانات بہت نزدیک تھے، میری ملازمت کا انحصار اعلیٰ کامیابی پر تھا۔۔۔۔۔ میں ذہن سے نمو کا تصور جھٹک کر اپنے آپ کو پڑھنے کے لیے آمادہ کرنے لگا۔ میں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ ملازمت کر کے سرائٹھا کر جیوں۔۔۔۔۔ خالہ خالو کی چاہت اور بہت زیادہ خیال رکھنے کے باوجود میں ایک عجیب احساس کمتری میں مبتلا تھا۔ میں نمو سے اتنا قریب ہونے کے باوجود بے حد دور تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ نمو اپنے تمام تر بے ڈھنگے اطوار کے باوجود مجھے بے حد پسند تھی بلکہ میرے خوابوں کی رانی تھی۔

سوچتے سوچتے اور پڑھتے پڑھتے جب میرا ذہن شل ہو جاتا تو میں آنکھیں موند کر اس کی نیلگوں آنکھوں کا تصور کرتا۔۔۔۔۔ اس کی خم دار پلکوں کا وزن جب میں اپنی پیشانی پر محسوس کرتا تو نیند کی دیوی مجھ پر مہربان ہو جاتی تب میرے منھے خواب مجھے نگر نگر گھماتے

بیگمات بقید حیات ہیں اور اس شہر میں بھی درجنوں چاہنے والیاں ہیں۔ میں یہ سوچ رہی ہوں وہ۔۔۔۔۔ تمہیں شادی کا لار لپا دے رہے ہیں وہاں پاس کر رہے ہیں با واقعی سنجیدہ ہیں۔

”ان کی آنکھوں سے کمینگی مترشح ہے۔“ سوچتے ہوئے کہا۔

”وہ جیسے ہیں، ایسے نظر نہیں آتے۔۔۔۔۔ بس یہ ان کے پاس۔“ مونانے کہا۔

”اچھا یہ بات ہے۔“ نمو کا چہرہ اتر سا گیا۔

”اب کیا سوچ رہی ہو تم۔۔۔۔۔؟“ مونانے پوچھا۔

”اب سوچنے کے لیے رہا ہی کچھ نہیں۔“ مسکرا کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یہی کہ فی الحال یہ قصہ پاک ہی سمجھو۔“

”تو نواب صاحب کا آنا بیکار ہی رہا۔“ مونانے لگی۔

”ہاں یہی سمجھو۔۔۔۔۔ میں جس سے شادی کر رہی ہوں اس کی محبت کا محور بن کر رہنا چاہوں گی۔۔۔۔۔ یہ کیا کہیں کی پانچویں نظر بن کر رہوں، محبت کی تلچھٹ بھول نہ بابا ناں۔۔۔۔۔ اتنا بڑا دل نہیں ہے میرا اور نہ اس طرف کہ سوکھوں کو برداشت کر سکوں۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو تم۔“

”میں غلط کب کہتی ہوں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔۔۔۔۔ مگر یہ تو بتاؤ۔۔۔۔۔ تم لوگ کب شفت ہو رہے ہو؟“ مونانے بات بدلتے ہوئے بولی۔

”بہت جلد۔“ نمونے جواب دیا۔

”تمہارے ابو مان گئے؟“

”مانیں گے کیوں نہیں۔۔۔۔۔ وہ میری مانتے ہیں۔ انہیں یہ بھی معلوم ہے کہ میں بھی بات کے لیے ضد نہیں کرتی۔ اس لیے ہم بہت جلد نئے گھر میں شفت ہو جائیں گے۔

اور پھر واقعی نمو کی ضد کے سامنے راحت

”ہے۔۔۔۔۔“

”صد ہو گئی۔۔۔۔۔ آپ تو اس قابل بھی نہیں ہیں کہ کوئی ڈھنگ کا مشورہ بھی دے سکیں۔ مجھے تو لگتا ہے۔۔۔۔۔ اس معاملے میں بھی مجھے مونانے ہی پوچھنا پڑے گا۔“

”واقعی۔۔۔۔۔ میں تو اس قابل بھی نہیں۔“ میں خود ہی سوچ کر مسکرا دیا۔

☆☆☆

نواب منصور بہت سے تحائف کے ساتھ مقررہ وقت پر آئے۔۔۔۔۔ آگے بڑھ کر میں نے ان کا سواگت کیا۔

”لومی۔۔۔۔۔ یہ صاحب کون ہیں؟“ نواب صاحب نے نمو سے پوچھا۔

”مائی فرسٹ کزن دانش رحیم۔“

”رنیلی۔۔۔۔۔!“ انہوں نے حیرت سے مجھے دیکھا۔

”اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ میرے تو بہت سارے کزنز ہیں“ نمونے قفاخر سے کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔“ انہوں نے پُرشوق نظروں سے نمو کو دیکھا۔۔۔۔۔ جو نیلی جیز پر پنک ٹاپ میں بے انتہا پیاری لگ رہی تھی۔

”آپ کے کیا مشاغل ہیں نواب صاحب؟“

میں نے پہلی دفعہ گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”ارے جناب، ہم جیسوں کے مشاغل بس گنے جے ہی ہوتے ہیں۔“ وہ خوش دلی سے ہنسے اور ان کی ٹمروہ ہنسی پر میں کھول کر رہ گیا۔ نموان کی تیز چبھتی ہوئی نظروں کی پیش اپنی پور پور میں محسوس کر رہی تھی۔ وہ جتنی دیر بھرے۔۔۔۔۔ ان کی باتوں کا وہ مختصر جواب دیتی رہی۔

اگلے روز نواب صاحب کی خواہش کا ذکر اس نے مونانے کیا۔

”نواب منصور تم سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔؟“ مونانے کے لیے میں استعجاب تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“

”مائی ڈیر میں حیران اس لیے ہوں کہ ان کی چار



”ارے شو بی بی! ہمیں اپنی خبر نہیں ہوتی،

سے ایسا تھا یا کوئی اور بات تھی..... بہر حال ٹھوڑی۔

56 دسمبر 2008ء

ہے؟" میں سوچ سوچ کر ہلکان ہو جاتا مگر میرے دماغ

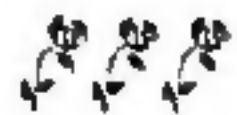
\_\_\_\_\_



## چال

مت گوری کا دل میلا کر  
نہ پیار سے اُس کے کھیلنا کر  
جب آنکھ میں کا جل پھیلے گا  
تو پیار سے اُس کے کھیلے گا  
وہ تنہا بیٹھی روئے گی!  
پھر کیا کیا من میں بوئے گی  
وہ سیدھی ہے اور بھولی ہے  
کیا میٹھی اُس کی بولی ہے  
سنسار کے ڈھنگ وہ کیا جانے  
تم پیار کے رنگ سے بے گانے  
کیوں پاس بلائے جاتے ہو!  
کیوں جھوٹا پیار جتاتے ہو  
بہکاتے ہو بہکاتے ہو!  
وہ تنہا بیٹھی سو جتی ہے  
کیا جانے کیا کیا کھو جتی ہے  
پھر من ہی من میں وہ بولی!  
میں پاگل نہیں ہوں نہ بھولی!  
کیوں بات تمہاری مانوں میں!  
سب چال تمہاری جانوں میں!

شاعرہ: یحییٰ احمد



میا۔ ”ایمان سے رضا صاحب کو تو میرے اس  
پرگرام کا علم ہی نہیں وہ تو ان کی والدہ بے چاری کہہ  
رہی تھیں کہ نوشاہہ کی شادی ہو جائے تو عباس کے سہرے  
کے چال دیکھ سکیں گی۔“  
”اچھا تم ٹھیک کہتی ہوگی۔۔۔۔۔ مگر مجھے معاف کر  
دو۔۔۔۔۔ میں اس کی بک بک سے عاجز آ کر بولا۔  
”اودھنکس گاڈ۔۔۔۔۔ آخر آپ نے یہ تو مانا کہ میں  
نے ٹھیک کہا۔“ وہ دلبر انداز میں مسکرائی۔  
”ضروری تو نہیں ہر درست بات ہر شخص کے لیے  
درست ثابت ہو۔۔۔۔۔ میں اپنے موقف پر قائم تھا۔  
”مگر صحیح بات صحیح ہی کہلاتی ہے۔۔۔۔۔ اور آپ  
جانے ہیں کہ جب بھی فیصلے کی گھڑی آئی میں نے ہمیشہ  
درست فیصلہ کیا۔“  
”کیا غلط ہے کیا صحیح۔۔۔۔۔ تم شاید مجھ سے بہتر جانتی  
ہوگی مگر پروفیسر صاحب نے جو قیمت اپنی بہن کی لگاؤ  
ہے اتنے داموں پر انہیں کوئی بھی اچھا سا بہنوئی مل سکتا  
ہے۔۔۔۔۔ ورنہ تو ان دنوں ہر شہر میں ان جا رہا ہے۔۔۔۔۔  
پھر مجھ پر ہی یہ عنایت کیوں۔۔۔۔۔؟“  
”دانش بھائی آپ میں دو اضافی خوبیاں  
ہیں۔۔۔۔۔ ایک ذہانت۔۔۔۔۔ ڈھیر ساری ڈگریاں سمیٹے  
بیٹھے ہیں اور دوسرے آنے والی کے لیے سرال کا کوئی  
بکھیرا نہیں۔۔۔۔۔ آج کل کی لڑکیاں اپنے میاں کے  
ساتھ راج کرنا چاہتی ہیں۔“  
”ہاں ایسا ہو سکتا ہے مگر میں نوشاہہ سے شادی نہیں  
کر سکتا۔“ میرا لہجہ خود ہی اکٹھ سا ہو گیا۔  
”ارے کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔  
نوشاہہ بے حد پیاری عادتوں کی لڑکی ہے اور پھر وہ مونا  
کی بہلی بھی ہے۔“  
”ہوں۔۔۔۔۔ مونا کی سہیلی ہونے سے اس کے  
مرخاب کا رنگ گیا ہے۔ مونا ایسی کون سی کہیں کی حور  
ہے جس کی سہیلی ہونا نوشاہہ کے مرتبے میں اضافہ  
کر دے گا۔“  
”ارے مونا کے بارے میں تو آپ کو معلوم ہی

”ایسی کیا خبر ہے۔۔۔۔۔؟“ میں بھی چونکنا ہو کر اسے  
دیکھنے لگا۔  
”میں نے پکا پکا فیصلہ کر لیا ہے کہ پروفیسر رضا  
سے شادی کر لی جائے۔ ان کو تر کے میں اچھا خاصا پیسہ  
ملا ہے، ساری معلومات کر لی ہیں میں نے۔۔۔۔۔ اس  
نے قابلہ بن کر کہا۔  
”ایسے بہت سے فیصلے تم کئی دفعہ کر چکی ہو۔۔۔۔۔“  
میں نے بے پروائی سے ہنسنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ ورنہ دل تو  
میرا بھی خون خون ہو رہا تھا۔  
”مگر اس فیصلے میں آپ کو میرا ساتھ دینا ہو گا۔“  
وہ میرا ہاتھ تھام کر بولی۔  
”ارے شادی تم پروفیسر صاحب سے کر رہی  
ہو۔۔۔۔۔ میرا ساتھ کس سلسلے میں مانگ رہی ہو۔“ میں نے  
ایک بھکی سی ہنسی کے ساتھ کہا۔  
”دانش بھائی پلیز آپ میری بات مان  
جائیں۔“ وہ میرا ہاتھ تھام کر لجا جت سے بولی۔  
”میں کیا کر سکتا ہوں تمہارے لیے، معمولی سی  
میری سروس ہے میں تو تمہاری شادی پر کوئی ڈھنگ کا  
تختہ بھی نہیں دے سکتا۔“  
”دانش بھائی آپ پروفیسر رضا عباس کی بہن  
سے شادی کر لیجیے۔“  
”کیوں کر لوں شادی۔۔۔۔۔ یہ میرا ذاتی مسئلہ  
ہے۔۔۔۔۔ جب میں کسی کو کسی بھی سلسلے میں مجبور نہیں کرنا تو  
تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو؟“  
”دانش بھائی کیا آپ میرے لیے ذرا سی بھی  
قربانی نہیں دے سکتے۔۔۔۔۔؟“ وہ ناز سے بولی۔  
”کیا کہہ رہی ہوں تم؟“ اسے شاید میرے شوریدہ  
جذبوں کی خبر ہو چکی تھی۔  
”رضا کی بہن کی ایک آنکھ پتھر کی ہے اور داہنے  
پیر میں معمولی سا رنگ ہے وہ اس وقت تک خود شادی  
نہیں کریں گے جب تک ان کی بہن نہ پیاہی جائے۔“  
”اچھا تو تم ورنہ شکر کرنا چاہ رہی ہو۔۔۔۔۔ پروفیسر  
صاحب سے شادی کرنے کے لیے۔۔۔۔۔ مجھے بطور چارہ  
استعمال کر دو گی۔“ اس کی باتوں پر نہ جانے کیوں ہنکھول سا

میں اس کی لالچالی حرکتیں کوئی بھی شکل اختیار نہ کر  
پاتیں۔۔۔۔۔ اس کی مسکراہٹ آنکھوں کا نشانہ بن رہی تھی  
میرے حواس پر ایسا طاری ہوتا کہ میری سوچیں خود میری  
نقئی کرنے پر تیار ہو جاتیں۔  
☆☆☆  
میں امتحانات سے فارغ ہوا تو میرا ذہن خاصا  
آسودہ تھا۔۔۔۔۔ مجھے امید تھی کہ میں اچھے نمبروں سے پاس  
ہو جاؤں گا۔ میں نموں کے خواب ہمیشہ سے دیکھ رہا  
تھا۔۔۔۔۔ اس کے اتنا قریب تھا کہ وہ ہر بات مجھ سے شیر  
کرتی تھی۔۔۔۔۔ مگر وہ میرے احساسات سے غافل تھی۔  
اس کے خواب ادنیٰ نیچے ایوانوں سے شروع ہوتے تھے۔  
جس کی خواہش ایک گھنے جنگل کی طرح گھنگھٹ تھی تب  
میں اپنے آپ کو اتنا بونا محسوس کرتا کہ خود اپنی نظروں  
میں میری اوقات دو کوڑی کی رہ جاتی۔  
خالہ کو جب کوئی بات کرنے والا نہیں ملتا تو وہ مجھے  
اپنے کمرے میں بلا کر بے ٹکان بولے چلی جاتیں۔  
نموگی شادی کے خواب وہ ایک عرصے سے دیکھ رہی  
تھیں۔۔۔۔۔ وہ چاہتی تھیں کہ اس کی شادی ایسی شاندار  
ہو۔۔۔۔۔ کہ خاندان بھر میں اس کے تذکرے برسوں  
ہوتے رہیں۔۔۔۔۔ ان کا داماد ایسا لالچانی ہو کہ کسی لڑکی  
والے کو ایسا ہیرا نہ جڑا ہو۔  
میں چپ چاپ خالہ کی باتیں سکون سے سنتا  
رہتا۔۔۔۔۔ میرے لہجے اور میری ظاہری کیفیت نے بھی  
میرے من کا بھانڈا نہیں پھوڑا تھا۔ خالہ جب بول بول  
کر تھک جاتیں تو میں ان کے کمرے سے بوں نکل آتا  
جیسے وہاں گیا تھا ہی نہیں۔۔۔۔۔ حالانکہ میری نہیں ان کی  
باتوں سے تن جاتیں اور احساس کمتری کا زہر میری  
رگوں میں اتر آتا۔  
☆☆☆  
”ارے آج کی گڈ نیوز نہیں سنیں گے آپ۔۔۔۔۔؟“  
ایک شام نمو خوشی سے بوکھلائی میرے پاس آئی۔  
”خدا یا۔۔۔۔۔ ایسی بھی کیا بات ہے کہ آج تم حواس  
میں نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔  
”بہت زبردست خبر ہے۔۔۔۔۔!“ وہ اترا کر بولی۔



کے بعد رضا کے دل و دماغ پر صرف میں ہی چھائی رہوں۔ میں ان کو کسی جانب متوجہ نہیں دیکھ سکتی۔  
”یہ تو مقدس رشتوں کے ساتھ بے ایمانی ہو گی۔“ میں جبر اٹھا۔

”میرا دل بھی بہت بے ایمان ہے۔ وہ کسی کو برداشت نہیں کر سکتا۔ میں چاہتی ہوں کہ رضا پر بہار بن کر ایسی چھا جاؤں کہ وہ ہمہ وقت میرے سوا کسی کو دیکھے تک نہیں۔“

”پروفیسر صاحب واقعی خوش قسمت انسان ہیں۔“ میں نے آہ کے ساتھ کہا۔  
”نوشابہ کے ساتھ بد قسمت تم بھی نہیں رہو گے۔“

”وہ اس لیے کہ تمہاری دوست مونا کہتی ہے۔“ میرا لہجہ پھر اس کا دل جلا گیا۔  
”دانش پلیز۔۔۔ مجھے آ لے لے میں نہیں رکھو صاف صاف میری بات کا جواب دو۔۔۔“ وہ پھر اپنی قربت سے میری روح جھلسانے لگی۔

”نمو۔۔۔ اگر یہ بات تمہارے لیے اتنی سی ہے۔۔۔ تو مجھ سے پوچھنے کی زحمت کیوں کی۔۔۔ خود ہی جواب دے دیا ہوتا۔۔۔“ میں اپنے کرجی کرچی دل کو سنبھالتے ہوئے روایتی عاشقوں کی طرح اس کے سامنے دل ہار گیا۔ شاید میں سچ اور غلط کی تمیز کھو چکا تھا یا پھر اس کی شخصیت ہی بہت پادری تھی کہ میں ایک مرد ہوتے ہوئے بھی۔۔۔ اور شدت سے چاہتے ہوئے بھی اس کی بات رد کر دینے کی اپنے اندر قطعی کوئی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ میرا جواب سن کر اس کا چہرہ پھول کی طرح کھل گیا۔

”بہت بہت شکریہ دانش بھائی۔۔۔ انشا اللہ آپ بھی بہت خوش رہیں گے۔۔۔ یہ میرا دل کہتا ہے۔“ وہ میرا ہاتھ ہولے سے دبا کر گھٹا چہرے کے ساتھ باہر بھاگ گئی، شاید رضا صاحب کو اطلاع دینے کے لیے اور میں اپنا ماتم خود ہی کرنے کے لیے تیار رہ گیا۔

ماں، باپ، بہن۔۔۔ بھائی ہوتے تو کسی سے مشورے کا آسرا بھی ہوتا۔۔۔ خالہ اور خالو تو نموی ہر غلط

اس کے کھڑکس رو دینے کے باوجود پسینے پسینے ہو رہا تھا۔  
”دانش۔۔۔ بولے نا۔۔۔ میری اتنی سی بات کا آپ کے پاس کوئی جواب ہے کیا۔۔۔“ اس نے میرے ہاتھ تھم لیے۔

”نمو۔۔۔ یہ تمہارے لیے اتنی سی بات ہے۔“ میرے لہجے میں تاسف تھا۔  
”نہیں بہار کے برابر بات ہوئی۔“ وہ ٹھنک کر بولی۔

”ہاں نمو۔۔۔ یہ بات میری اوقات سے بھی بڑی ہے۔ پہاڑ تو کیا۔۔۔ یہ بات تو میری پوری دنیا کو اندھیر کر گئی ہے۔“

”دانش۔۔۔ کیا تمہیں مجھ سے بالکل بھی محبت نہیں ہے کیا؟“ اس کا لہجہ استغنیامیہ تھا۔  
کس قدر چالاک تھی وہ۔۔۔ میری محبت کی تپش جسے میں اپنے آپ سے چھپائے پھرتا تھا اس کی لو اس تک پہنچ گئی تھی۔ میں نے اس کی نشلی آنکھوں میں جھانکا اور پھر کہا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“ یہ کہتے ہوئے میری نظریں مجرموں کی طرح اس کے پیروں پر گڑی ہوئی تھیں۔

”کیا تم نہیں چاہتے کہ میں خوش رہوں۔۔۔“ اس کے لہجے میں انفرادی رچی ہوئی تھی۔  
”نمو۔۔۔ خدا کی قسم ایسا تو میں مر کر بھی نہیں سوچ سکتا۔“ میرا لہجہ سراسیمہ سا ہو گیا تھا یا راز محبت افشا ہو جانے پر میں ہکا بکا سا تھا۔

”پروفیسر رضا مجھے بے حد پسند ہیں۔۔۔ حسن، ذہانت، امارت، شرافت اگر ساتھ ساتھ ہوں تو باوقار شخصیت اصول بن جاتی ہے۔ میں رضا کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

”تم رضا سے شادی کر لو۔“ میں سیاٹ سے لہجے میں بولا۔  
میرے دندنا تے جذبے نہ جانے کس کھوہ میں ڈر کر سمٹ گئے تھے۔

”نہیں پہلے تم نوشابہ سے شادی کر لو۔۔۔ تاکہ رضا کو ذہنی یکسوئی حاصل ہو اور میں چاہتی ہوں کہ شادی

”اتنا تو پیسہ ہے خالہ جان کے پاس۔۔۔ پھر بھی تمہیں نظر آتی ہے۔“ وہ خاموش رہی۔  
”نمو کب تک تم یہ سوچ کر تو میری قیمت نہیں لگا رہیں کہ تمہارا رشتہ صاف ہو جائے۔“

”دانش بھائی یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ نمو کا لہجہ گلوگیر سا ہو گیا۔  
”آپ میرے لیے کیا ہیں آپ۔۔۔ سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”کیوں نہیں سوچ سکتا۔۔۔ مجھے بخوبی معلوم ہو گیا ہے کہ تم مجھے ایک بے حس اور قہر ڈکلاس آدمی سمجھتی ہو اور بس۔“

”خدا کے لیے ایسے تو نہ کہیں۔۔۔“ اس نے میرے لبوں پر اپنا گلابی ہاتھ رکھ دیا۔۔۔ شاید وہ ایسے تمام ہتھکنڈے جانتی تھی جن سے میں زیر ہو سکتا تھا۔  
”نمو۔۔۔ تم میرے لیے کیا ہو؟ شاید میں تمہیں کبھی نہ بتا سکوں۔۔۔“ میں اپنے لب آپ ہی کاٹ کر رہ گیا۔

”آپ کیا سوچ سوچ کر ہلکان ہوئے جا رہے ہیں؟“ وہ ادا سے مسکرا کر بولی۔  
”تم کس کس نچ پر باتیں سوچ لیتی ہو۔۔۔ مجھے حیرت ہے۔“

”دانش۔۔۔“ اس نے ایک جذب سے مجھے پکارا۔  
کاش وہ کوئی اور لہجہ ہوتا۔۔۔ جب وہ مجھے یوں پکارتی۔۔۔ مگر میں اس کی آواز اپنے آ رہا محسوس کر رہا تھا۔  
”پلیز دانش! آپ کو میری قسم۔ آپ میری بات کو غلط رنگ نہ دیں۔۔۔ بس یہ بتائیں آپ کے دل میں میری کیا اہمیت ہے؟“ وہ کافرنگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔

مجھے یوں لگا جیسے وہ میرے دھڑکتے دل کی ایک ایک سرگوشی سے باخبر ہو۔ میں اس کے بارے میں کیا سوچتا ہوں۔۔۔ ان باتوں سے وہ بخوبی آشنا ہو میری تنہائیاں اس کے خوابوں سے بچی ہیں۔۔۔ یہ راز اس پر منکشف ہو۔ میری خوشیاں اس کی خوشیوں سے آباد ہیں۔۔۔ یہ فسوں اس کے کانوں میں پھونکا جا چکا ہو۔ اس کی آنکھیں میرے چہرے پر لگی تھیں اور مجھ

نہیں ہے۔۔۔ وہ بہت اچھی پامسٹ بھی ہے۔ اس نے ایک دن نوشابہ کا ہاتھ دیکھا تھا اور اسے بتایا تھا کہ وہ بہت خوش قسمت ہے اور نوشابہ سے شادی کرنے والا ہمیشہ خوشیوں کے جھولے میں اڑائیں لے گا۔“  
”نہیں نمو۔۔۔ میں ایسا ہرگز نہیں کر سکتا اور نہ ہی ایسی باتوں سے میں متاثر ہونے والا ہوں۔“  
”افو۔۔۔ آپ تو بے حد بے وقوف ہیں۔“

”چلو یو نہیں سمجھی؟“  
”دانش بھائی۔۔۔ آپ کا تو نام ہی غلط رکھا گیا ہے۔۔۔ ارے بھی جو وقت سے فائدہ اٹھانا نہ جانے اس سے بڑا بے وقوف تو کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ آپ اپنے آپ کو کیش کرنا سیکھیے۔ نوشابہ شاندار جہیز کے ساتھ گاڑی، فلیٹ سب اپنے ساتھ لائے گی۔“

”ہوں ضروری تو نہیں کہ ہر شخص بکنا پسند کرے یا پھر ہر شخص کی قیمت لگائی جائے۔ میں اسے طنزیہ نظروں سے دیکھتا ہوں۔ بولا۔

”بی فرینک دانش بھائی۔۔۔ آپ مانیں یا نہ مانیں۔۔۔ ہر شخص کی کوئی نہ کوئی ویلیو ہوتی ہے اور یہی ویلیو زندگی کے بازار میں اس کے مول مقرر کرتی ہے۔“  
”میں کوئی بکاؤ مال نہیں ہوں۔۔۔ اگر تم ہو تو تم جاؤ اور اپنی قیمت کا اندازہ کرو۔“

”ارے اس میں برا ماننے کی کیا بات ہے پروفیسر صاحب کے اکاؤنٹ میں اس وقت تین کروڑ پچھتر لاکھ کیش ہے خاندانی زیورات اس کے علاوہ ہیں۔۔۔ کتنے مکان اور کتنے پلاٹ ہیں۔۔۔ ان کی تعداد بھی شاید ان کو معلوم نہیں ہوگی۔ وہ ایک خاندانی رئیس زادے ہیں اور ظاہر ہے کہ میں ایسی ہی شخصیت سے شادی کرنا چاہوں گی۔۔۔ کسی نادار شخص سے شادی کر کے میں احساس کمتری کے کسی جال میں پھنسا نہیں چاہتی۔“

”اچھا۔۔۔ تو یہ تمہاری قیمت ہے۔“ میں تسخر سے ہنسا۔  
”نی الحال تو یہی ہے آگے بڑھ جائے تو کہہ نہیں سکتی۔۔۔“ وہ مسکرا کر بولی۔



بہتر تھا کہ میں نہ کہہ لیتی۔" وہ ٹسوے بھاتے ہوئے بولی۔

"سنو... اللہ تعالیٰ نے زندگی اس لیے نہیں دی... کہ ہر وقت منہ بسور کر رہا جائے... اور پیسے کی کمی کو زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ بنالیا جائے... خوش رہنا سیکھو... اس سے زندگی بھی آسانی سے گزرے گی... اور ہم دوسروں کو بھی خوش رکھ سکیں گے۔"

"جب ہم خود ہی خوش نہیں ہوں گے تو کسی کو کیا خوش رکھیں گے... وہ جاہل عورتوں کے سے انداز میں بولی۔ آپ سے شادی کر کے میری اوقات دو کوڑی کی نہیں رہی... میرے پاس اتنے بھی پیسے نہیں ہیں کہ اپنے گھر میں کوئی گرینڈ پارٹی کر سکوں... آپ روپیٹ کر جو کچھ کمار ہے ہیں... اس میں ہوتا ہی کیا ہے... مہنگائی اس قدر ہے کہ پیسوں میں برکت ہی نہیں رہی۔"

"لوشابہ... نہ ہونے کو تو ایک لاکھ میں بھی کچھ نہ ہو اور ہونے پر کم پیسوں میں بھی بہت کچھ ہو جاتا ہے دراصل عورت کا سلیقہ ہر جگہ بولتا نظر آتا ہے اور پھوہڑ پن سے کوئی کام نہیں ہوتا۔" لوشابہ کی باتیں سن کر میرے لہجے میں بھی گئی آگئی۔

"ادنیہ... طنز کے تیر برسانے شروع کر دیے... دکھا دی ناں... اپنی اوقات... دو جملوں میں تمہارا شجرہ تک ظاہر ہو گیا کہ کس خاندان سے تمہارا تعلق ہے۔"

"زبان کو لگا دو... مارے غیض کے میرا چہرہ سرخ ہو گیا۔"

"مجھے معلوم ہے تم جس طبقے سے تعلق رکھتے ہو... وہاں بیویوں کو مارنا ایک عام معمول ہے... مگر میرے ساتھ ایسا کیا تو اپنے نقصان کے تم خود ذستے دار ہو گے... اس شہر کے آئی جی پولیس میرے قریبی عزیز ہیں... وہ تڑی دینے والے انداز میں بولی۔

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرو... تم اس قدر جاہل اور گھٹیا خیالات کی حامل ہو گی یہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ خدا نے تمہیں جسمانی عیب سے ہی نہیں بلکہ پھوہڑ زبان کے عیب سے بھی نوازا ہے۔"

"پیلے کی بات تم چھوڑ دو... اب تم کیا ہو... صرف سوچ ذہن میں رکھو... اس کا انداز فکر مجھے قطعاً پسند نہیں آیا تھا۔"

"آپ مجھے مشورہ دے رہے ہیں یا محنت کرنے سے اپنی جان بچا رہے ہیں... اس کا لہجہ شعلہ فشاں کر رہا تھا۔

"میں لوکری کے ساتھ دو چار ٹیوشن پکڑ لوں گا... اس سے زیادہ میں کیا تیر مار سکتا ہوں... تمہیں یہ بات شادی سے پہلے معلوم تھی کہ جو نوکری مجھے بمشکل مل پائی تھی اس کی اجرت صرف پندرہ ہزار روپے ماہانہ ہے۔"

"اچھے امیر گھرانوں کے ٹیوشن پکڑیں تاکہ کچھ تو گزارہ ہو۔" تب میں دفتر سے آ کر پھر کی بن جاتا۔ یوں بارہ ہزار مزید ملنے لگے۔

"اب تو تم خوش ہوناں... ایک شب میں نے اسے ناراض دیکھ کر پوچھا... نہ جانے وہ کیسی بیوی تھی... شوہر کو اتنی محنت کرتے دیکھ کر بھی خوش نہیں تھی... جب کہ میں یہ تمام تر جدوجہد صرف اور صرف اس کی خاطر کر رہا تھا۔ اس کی محنت کی جوانی اس کے پیار کی قوت... میری تھکن ختم کر سکتی تھی... مگر وہ بیوی کے اس وصف سے عاری تھی۔

"آپ سے شادی کر کے تو میری قسمت ہی بھوٹ گئی... اس نے بیویوں کا ادھما بھیا استعمال کیا۔ نہ کسی کو ڈھنگ کا تحفہ دے سکتی ہوں کہ پیسے ہی نہیں بچتے... میری فرسٹ کزن کی شادی ہوئی... سب نے اس کو رونمائی میں سونے کے سیٹ دیے... میں نے فقیروں کی طرح اسے صرف ایک ہزار روپے دیے۔"

"شادی میں دینے کے لیے پانچ سو روپے بھی بہت زیادہ تھے تم دو سو روپے والا پرائز بانڈ بھی دے سکتی تھیں۔"

"میں سمجھ رہی ہوں آپ کی باتیں... دو سو روپے سے آپ مجھے پچاس روپے پر بھی لا سکتے ہیں... دو سو روپے والا پرائز بانڈ دینے سے تو کہیں

میرے ساتھ شام کو پارک میں چہل قدمی کی تمنا کی تھی۔ لوگوں کی ترحم بھری نظریں مجھے ناگوار لگتیں... مگر اس اصرار ہوتا کہ روزانہ یو کی ٹیبلٹ لے جائے۔

لوشابہ کو اپنے دولت مند ہونے پر خاصا فخر تھا... میری عزت اس کے دل میں شوہر کے بجائے ایک خریدے ہوئے مال کی سی تھی۔ وہ میری تمام تر وجاہت، ذہانت اور اس قربانی کی قطعی پروا نہیں کرتی تھی۔ وہ خود سر ہونے کے ساتھ ساتھ بدتمیز بھی بہت تھی۔ ابھی اس کے دلہناپے کے دن تھے لیکن اس نے مجھے اپنے سے کمتر سمجھنا شروع کر دیا تھا۔

"دانش... اتنی کم تنخواہ میں... میرا تو گزارہ نہیں ہو سکتا... وہ تسخرانہ ہنسی کے ساتھ کہتی۔

"پھر کیا خیال ہے... شام کو ایک آدھ چوری کی واردات کر لیا کروں... میں نے اس سے پوچھا۔

"افوہ... یہ کیا کہہ دیا آپ نے؟ آپ چوری کریں گے... نہیں بھئی... اس کے لیے بھی بہادری چاہیے... یہ تو آپ کے بس کی بات ہی نہیں ہے۔

آپ تو مقابلے کے امتحان میں بھی نفل ہو گئے... جب کہ آپ کے پرچے اچھے ہوئے تھے... یقیناً آپ کے پرچے چرائے گئے ہوں گے۔ آپ تو اس کی رپورٹ بھی درج نہیں کروا سکے۔"

"لوشابہ بات یہ ہے کہ بعض لوگ صرف ناکامیاں سننے کے لیے اس دنیا میں آئے ہیں... میری بھی خواہش تھی کہ میں اچھی نوکری حاصل کرنا مگر کروں قسمت نے میرا ساتھ نہیں دیا۔"

"مگر اس میں میرا کیا قصور ہے؟ اگر میری ایک آنکھ پتھر کی ہے تو اس کا کٹھنی یہ مطلب نہیں کہ میری تمام تر خواہشات بھی پتھر بن چکی ہیں... وہ جبر گھسیٹ کر میرے پاس دھم سے آ کر بیٹھ گئی۔

"پھر میں کیا کروں؟" میں لا چاری سے بولا۔

"آپ مرد ہیں... بہت کچھ کر سکتے ہیں۔

زیادہ سے زیادہ محنت کیجیے... تاکہ میں اسی شان رہوں جیسے پہلے رہا کرتی تھی۔ میں نے بھی اپنے دل کو نہیں مارا... جس چیز کو چاہا اسے حاصل کیا۔"

بات پر بھی لبیک کہنے کے عادی ہو چکے تھے۔ وہ میرے احساسات کے زخم اپنے دل پر محسوس ہی نہیں کر سکتے تھے۔ کتنے ہی دن میں اپنے کمرے میں اپنے آپ سے لڑتا رہا، اپنے آپ کو سمجھاتا رہا... مگر دل وحشی کسی طرح بھی میرے بہکاوے میں آنے پر تیار نہ ہوا۔

☆ ☆ ☆  
لوشابہ کے ساتھ میری شادی... میری جانب سے سادگی اور ان کی جانب سے خوب دھوم دھام سے ہوئی۔ پردیسر رخصانے سبجے ہوئے فلیٹ کے ساتھ گھرے آٹو مجھے سلامی میں دی۔ خالہ کے گھر سے میں فلیٹ میں منتقل ہو گیا... شروع شروع میں تو خالہ اور نمنو روزانہ ہی ہمارے فلیٹ میں آتی رہیں مگر آہستہ آہستہ ان کے آنے میں کمی آتی گئی حتیٰ کہ وہ بالکل ہی رک گئیں۔

"خالہ جان... آپ آئیے ناں...؟" میں انہیں فون کرتا۔

"نہیں بیٹے... چھوٹے اپنے بڑوں کے ہاں آیا کرتے ہیں تم اپنی دلہن کو لے کر آیا کرو۔" خالہ نے شفقت سے مجھے سمجھایا۔

"نمو تو مجھ سے چھوٹی ہے... وہ تو آیا کرے... محبت کی قربانی دے کر... ان دنوں میں اپنے آپ کو کسی بہرہ دے کم نہیں سمجھ رہا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ نمو میری خاموش محبت کو سراہے۔ میری قربانیوں کی قدر کرے جس کے لیے میں نے اپنی عمر سے بڑی پتھر کی آنکھ والی لڑکی قبول کی تھی۔

"ارے بیٹے وہ گھر میں کتنی ہی کتنی ہے جو تمہارے ہاں آئے... خیر سے اس کی شادی ہو تو میں بھی سکھ کا سانس لوں۔" خالہ کی تادیل بھی حقیقت پر مبنی تھی۔

☆ ☆ ☆  
شادی کے بعد جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ لوشابہ کو اپنے عیوب کی قطعی کوئی پروا نہیں تھی۔ اس کا داہنا پیر خاصا مڑا ہوا تھا... چال میں نہ صرف جھٹکا تھا بلکہ اسے پیر بھی اچک کر گھسیٹنا پڑتا تھا... تب بھی وہ



## یہ موسم

مجھ کو سوئپ گیا فرقتیں دہر میں  
درخت جاں پہ وہی سردیوں کا موسم ہے  
ہمارے لب تو دعائیں جائے رکھتے ہیں  
پر آسمان پہ وہی سردیوں کا موسم ہے  
مرسلہ: فرزادہ سہیل میاں چنوں

تمہیں.....؟

”ایسا کبوس شخص میں نے زندگی بھر نہیں دیکھا  
چار کردڑ کے لگ بھگ کم بخت کو ترک ملا ہے پھر بھی  
اسٹینڈرڈ کے گٹس انورڈ نہیں کر سکتا اور باتیں اتنی چپ  
کرتا ہے جیسے نو دلیہ کرتے ہیں۔“ صو کی باتیں  
میرے دل و دماغ کو بھسم کر گئیں جو کی نوشاہہ کی باتوں  
سے رہ گئی تھی وہ نمونے پوری کردی تھی۔  
”اگر نوشاہہ کے بھائی صاحب سے تمہیں شادی  
نہیں کرنا تھی تو مجھے بطور چارے کے کیوں استعمال کیا؟  
مجھے کس خوشی میں تم نے کھائی میں گرایا ہے۔“ میرا لہجہ  
آگ برسا رہا تھا۔

”ہاں مجھے انسوس ہے کہ آپ کو لائف پارٹنر  
درست نہیں ملا۔ مونا بھی یہی کہتی ہے۔“ وہ بالوں پر  
ہاتھ پھیرتے ہوئے عام سے لہجے میں بولی۔

”میری زندگی تباہ کرنے والی صرف تم ہو.....  
تم.....“ میں نے غصے سے غرا کر کہا اس وقت میری سمجھ  
میں نہیں آ رہا تھا کہ نموکا کیا حشر کرڈالوں۔

”سوری دانش بھائی..... یہ شادی میں نے آپ  
کے بھلے کے لیے کردائی تھی۔“

”میرے بھلے کے لیے کردائی تھی یا اپنے بھلے  
کے لیے.....؟ میں غصے سے چیختے ہوئے بولا۔

”صرف اور صرف آپ کے بھلے کے لیے.....“  
وہ تمسخر سے ہنسی۔

”مگر کس لیے.....؟“

”آپ دولت اور دولت مندوں کو حریص نظروں  
سے دیکھا کرتے تھے..... مجھے کیا پتا تھا کہ نوشاہہ اتنی

میں.....؟ وہ اٹھلائی۔

”ٹھیک ٹھاک.....“ میں نے اس پر ایک نگاہ  
ڈال کر بتائی۔

”صرف ٹھیک ٹھاک.....“ اس کا لہجہ روٹھا روٹھا  
سارہ گیا۔

”کیا کہلانا چاہتی ہو.....؟“ میں ہنسا۔  
”حسین ترین.....“ وہ آنکھیں بند کر کے جھوم کر

بولی۔

”چلو یہی سہی.....“ کوشش کے باوجود تعریف  
کے الفاظ میرے ہونٹوں پر ٹھنک کر رہ گئے۔

”پتا ہے آج میں کہاں جا رہی ہوں؟“ وہ اترا کر  
بولی۔

”ظاہر ہے نوشاہہ کے بھائی صاحب کے ساتھ  
کہیں پروگرام ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”جی نہیں..... اب میں اتنی بد ذوق بھی نہیں ہوں  
کہ اگلے سیدھے شہر ہر موسم میں سنتی رہوں.....“

صاحب کس قدر روبرو ہیں آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔“  
”تو پھر تم کس کے ساتھ جا رہی ہو؟“ میں خاصا

حیران تھا۔

”ڈاکٹر وسیم کے ساتھ ایک ڈنر پر۔“ وہ فخر سے  
بولی۔

”کون ڈاکٹر وسیم.....؟“ میں نے پاگلوں کی  
طرح پوچھا۔

”ارے آپ نہیں جانتے انہیں..... ورلڈ فینس  
ہیں وہ بہت بڑے اور مشہور و معروف ماہر امراض

دل..... حال ہی میں انگلینڈ سے یہاں شفٹ ہوئے  
ہیں وہ تبسم چہرے کے ساتھ بولی۔

”پھر نوشاہہ کے بھائی صاحب کا کیا ہوگا.....  
تمہارا دل تو پرو فیسر صاحب پر آ گیا تھا.....؟“ یکبارگی

میں بیٹھے سے کھڑا ہو گیا۔  
”بھائو میں جائے نوشاہہ اور چولھے میں

چائیں پرو فیسر صاحب.....“ اس نے جاہل عورتوں کی  
طرح ہاتھ نہاتے ہوئے کہا۔

”تم ایسے کیوں کہہ رہی ہو..... وہ تو

جاتے ہیں..... مجھے سمجھانے کی تم..... کو کوئی ضرورت نہیں  
ہے..... ممانے تم سے میری شادی اس وجہ سے کی تھی  
کہ تم..... میری ہر بات مانو گے..... مگر تم..... تو ہر معاملے  
میں میں بیخ کرتے ہو اور بحث کرنے کے تو اس قدر  
عادی ہو کہ تو یہ الٹی..... میری زندگی تو تمہارے سماج  
عذاب ہو کر رہ گئی ہے۔“

”نوشاہہ خدا کے لیے خاموش ہو جاؤ.....“ میں  
نے اپنے تھکے ہوئے وجود کو بستر پر گراتے ہوئے  
کہا مگر اس کی یک یک جاری تھی..... اور میں اپنے  
کانوں تک رضائی لیے لیٹا تھا۔

☆ ☆ ☆

صبح میں اٹھا..... تو وہ منہ بنائے بستر پر لیٹی تھی  
رات کی تنگی کے اثرات اس کے چہرے پر موجود تھے۔  
”خود ناشتا بنا کر کھالو۔ میں نوکر نہیں ہوں کہ  
وقت تمہارے سامنے میز ہی سجاتی رہوں۔“ اس نے منہ  
بگاڑ کر روٹ بدلی۔ بادل ناخواستہ میں نے چائے  
ایک کپ بنا کر پیا اور دفتر چل دیا۔

دفتر میں بھی طبیعت کی پڑمردگی کی وجہ سے  
ڈھنگ سے کام نہ ہو سکا۔ سارا وقت نوشاہہ کے بچے  
ہتھوڑے بن کر میرے دماغ پر برستے رہے.....

کام ختم ہوا تو کام کرنے کے باوجود میرا سر مارے  
کے پھٹا جا رہا تھا۔

دفتر سے واپسی پر میں میں لیوشن پڑھانے کے  
جبائے خالہ کے ہاں چلا گیا..... خالہ مجھے دیکھ کر ہنسی

محبت سے ملیں۔ نہ آنے کی شکایت کی مگر نمونہ  
موجودگی سے آگاہ ہونے کے باوجود اپنے کمرے سے

معروف رہی..... کافی دیر کے بعد وہ کمرے سے نکلتی  
کہیں جانے کے لیے تیار تھی۔

”بائے..... دانش بھائی..... آج اپنی کالی  
پاس سے کیسے آ گئے لگتا ہے اپنی انگڑی سے خوب

پھونک رہی ہے.....“  
”تم کہیں جا رہی ہو.....؟“ میں اس کی بات

کیا۔  
”یہ بتائیے میں کیسی لگ رہی ہوں اس فیروز کی

”آگے ناں اپنی اوقات پر..... گنوا دیے ناں  
میرے سب مگر یہ کیوں بھولے ہوئے ہو..... ان عیوب  
کی بھی تمہیں قیمت ادا کی گئی ہے۔ پندرہ لاکھ کا تو صرف  
یہ فلیٹ ہے..... اگر مجھ میں تین خامیاں ہیں تو تمہیں  
میری ایک خامی یا کچ لاکھ کی پڑی..... پھر پورا جینز.....  
رائی سے رتی تک کی ہر چیز میں لے کر آئی ہوں..... نئی  
کار تم دس مرتبہ بھی پیدا ہو جاتے تب بھی یہ سب حاصل  
نہیں کر سکتے تھے۔ تمہاری خالہ نے اللہ واسطے کی تمہاری  
پرورش کر دی تو ان کے تعلقات کے زور پر تم اونچے  
گھرانے کی لڑکی بیاہ کر لے آئے کہ وہ لوگ لی سہیل  
اللہ تمہاری بقیہ زندگی کٹوا دیں..... آج بھی میری ای  
میرے لیے سردیوں کے کپڑے لائیں، ڈرائی فروٹس  
لائیں اور اس کے ساتھ مجھے پانچ ہزار روپے بھی دے کر  
گئی ہیں کہ کوئی حسرت میرے دل میں سر اٹھانے نہ  
پائے..... تم تو کسی قابل ہی نہیں ہو..... اس کا  
اندازہ سب کو ہی ہے۔“

”تم ہوش میں تو ہو..... تم کس لہجے میں مجھ سے  
بات کر رہی ہو۔ یہ بات تمہیں کسی نے نہیں بتائی کہ شوہر  
کی عزت کرنا بیویوں پر فرض ہے۔ یہ خدا کے احکام میں  
سے ایک ہے۔“

”اپنے مطلب کے احکام اور شرع کی تفصیل مجھے  
بتانے کی ضرورت نہیں ہے.....“ وہ انتہائی بدتمیزی سے

بولی۔ ”ہر شخص کی عزت اس کی اوقات کے مطابق ہوتی  
ہے۔ افسر کو سب کھڑے ہو کر سلام کرتے ہیں اور ایک

چیز اسی کے سلام کا جواب صرف گردن کی حرکت سے دیا  
جاتا ہے۔“ اس نے منطق بھکاری۔

”واقعی تم تو سراپا جہالت ہو..... امارت اور رتبے  
کا رعب کسی اور کو دینا..... اگر تمہارے گھر والے چپے

والے ہیں تو اس کا تم مجھ پر رعب نہیں ڈال سکتیں..... تم  
ایک متوسط طبقے کی حامل شخص کی بیوی ہو تمہیں یہ باتیں

زیادہ نہیں دیتیں۔“  
”میں تم..... سے زیادہ جانتی ہوں..... تعلیم کا

رعب کس کو دیتے ہو میرے تو خود اپنے دو بھائی لی ایچ  
ڈی ہیں..... ہمارے ہاں نوکر بھی پڑھ لکھے رکھے



برقی بیوی ثابت ہوگی۔۔۔۔۔ واقعی بڑے اویچھے لوگ نکلے۔۔۔۔۔

”نصومت بھولو کہ یہ شادی تم نے صرف اور صرف پروفیسر صاحب سے شادی کرنے کے لیے کروائی تھی۔ اس سلسلے میں تم نے میری خوشامدی کی تھیں۔ میری زندگی کو بچھ کرنے میں صرف تمہارا ہاتھ ہے، صرف تمہارا ہاتھ۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ کیوں میری جان کے پیچھے بڑے ہیں۔ شادی آپ کی ناکام ہوئی ہے، ذمے دار مجھے ٹھہرا رہے ہیں میری دوست مونا ٹھیک کہتی ہے دانش ایک سینٹل کیس ہے۔ مجھے کیا ضرورت پڑی تھی کہ پروفیسر صاحب سے شادی کے لیے مری جاتی۔ ان کے پاس سوائے غلیٹ کے بوجھ کے رکھا ہی کیا ہے جو پیسہ انہیں تر کے میں ملا ہے لگتا ہے وہ ان کی قسمت میں ہی نہیں۔۔۔۔۔ وہ بینک میں پڑا ہوا ہی سڑے گا اور وہ اسے استعمال بھی نہیں کر سکیں گے۔“

”تم صرف اور صرف بکواس کر رہی ہو۔۔۔۔۔؟“

میرے حلال میں کسی صورت کی نہیں آ رہی تھی۔

”دانش بھائی قسمت نے آپ کا ساتھ نہیں دیا تو اس میں میرا کیا قصور۔۔۔۔۔ یہ تو سدا آپ سے رہی ہی رہی۔ مقابلے کے امتحان میں آپ لیل ہوئے تو اس کا ذمے دار بھی آپ مجھے ٹھہرائیں گے؟ آپ سے جو نیئر لوگوں کی پردہوشن ہو گئی تو اس میں بھی میرا ہی ہاتھ تھا کیا۔۔۔۔۔؟ آئندہ غصہ تھوک کر آئیے گا۔ ہاں اپنی کالی کو بھی کبھی کبھی لے آیا کریں۔۔۔۔۔ اچھے جوک سنائیے۔ اچھا بائے۔۔۔۔۔ سی یو۔۔۔۔۔“ اس کی سینڈل کی کھٹ کھٹ میرے اعصاب پر دودھ تک پرستی چلی گئی۔ کالی دیر تک میں بونیکا گم مسم سا بیٹھا رہا۔ وہ کتنی سفاکی سے اپنی بات کہہ گئی تھی۔

بات کی نزاکت اور جذباتوں کی ملاکت کا شاید اسے کچھ احساس ہی نہیں تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے اس سے نفرت سی محسوس ہوئی۔ میرا دل چاہا اب اگر وہ میرے سامنے آ جائے تو اس کے جھوٹے پکڑ کر اس کا منہ ٹھانچوں سے سرخ کر دوں۔ مجھے کھائی میں گرا کر بھی

وہ بالکل پشیمان نہیں تھی۔

کیا سمجھتی تھی وہ اپنے آپ کو۔۔۔۔۔ مجھے ساری زندگی تنگی کا شوق نہ آیا۔ اپنی ہر بات۔۔۔۔۔ جابے جا منوائی اور میں شکم کے غلام کی طرح ہمیشہ اس کے غلام روتوں اور غلط فیصلوں کے درمیان پست رہا۔ میری زندگی صرف اس کی وجہ سے جہنم کا نمونہ بن گئی تھی۔ اسے تو اپنی زیادتیوں کا احساس ہی نہیں تھا۔ چوت مار کر وہ زخمی کواٹھالے والوں میں سے نہیں تھی ترجم بھری نگاہ ڈال کر آگے نکل جانے والوں میں سے تھی اس کی محبتیں۔۔۔۔۔ جذباتوں کی دشتیں صرف اور صرف اپنی ذات کے لیے تھیں۔۔۔۔۔ جن میں گھر کر وہ سب کو بھول چاہا کرتی تھی۔ اس سے سب محبت کریں یہ تو وہ چاہتی تھی مگر خود کسی دوسرے سے محبت کرنے کی دوا وہ ہرگز نہ تھی۔

محبت ایک کھیل تھا۔۔۔۔۔ اس کے لیے اور اپنا پسندیدہ کھیل۔۔۔۔۔ وہ محبت سے کھیل کر لیتی تھی۔ تو نہیں۔۔۔۔۔ اور سبکی پر وقت پاس کرنے والی لڑکی نے میری زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔۔۔۔۔ اور بجائے اس کے کہ وہ میری بے چارگی پر آنسو بہاتی وہ مجھ سے پرست تھی اس انداز میں کر کے آگے بڑھ گئی۔۔۔۔۔ کہ اگر میں نہ ہوتا تو وہ بھی بات دیواروں سے کہہ جاتی۔ میں خاموشی سے اٹھا اور اپنی آنکھوں کو اس تیزی سے بھونکا جیسے کوئی میرے پیچھے پڑی ہوئی ہو۔ میں اپنے منتشر ذہن کے ساتھ دف ڈرائیونگ کر رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ کہ جب اپنے حالات نا سازگار ہوں تو دوسرے کی غلط بات بھی صحیح لگتی ہے اور ایسا بھی کبھی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ کہ ہم کبھی صحیح بات سوچتے ہی نہ ہوں۔۔۔۔۔ صحیح اور غلط بات سب کو ہی سمجھائی دیتی ہے۔۔۔۔۔ مگر اس پر قائم رہنا پڑتا رہنا ہمارا اپنا عمل ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اور ہمارا عمل ہی ہماری تقدیر کو بھی بنانے یا بگاڑنے میں معاون ہوتا ہے۔ اس لیے اپنی ہستی پر پہلے اعتبار کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ ہم اپنے مسائل خود زیادہ سمجھ سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اسی لیے انہیں حل بھی خود کرنا چاہیے۔ کیا خیال ہے؟